	RIUNIONI (art. 18-25 TULPS)  LUOGO PUBBLICO O APERTO AL PUBBLICO  NON pubblico spettacolo, non a carattere imprenditoriale			PUBBLICO SPETTACOLO (68 TULPS)												
				SU AREA PRIVATA (chiusa)	SU AREA PRIVATA (esposta al pubblico)	SU AREA PRIVATA APERTA AL PUBBLICO SU AREA PUBBLICA										
						NON imprenditoriale		≤ 200 persone (att. Imprenditoriale		> 200 persone (att. imprenditoriale)		≤ 200 persone	≤ 200 persone		> 200 persone	
	Art 18 R.D. 773/31 TULPS - Art 123 R.D. 635/1940	Art 25 R.D. 773/31 TULPS (processioni e cerimonie)	Art 123 R.D. 635/1940 (manif sportive educative)		Sent. C. Cost. 15 dicembre 1967, n. 142		con strutture (SCIA)	entro 24 del giorno di inizio (SCIA)	Su più giorni o oltre le 24.00 (68-69 TULPS)	senza strutture per lo stazionamento di persone	con strutture per lo stazionamento di persone	eventi temporanei di cui all'art. 16 c. 4bis del Regolamento	giorno di inizio	Su più giorni o oltre le 24.00 (68-69 TULPS)	senza strutture per lo stazionamento di persone	con strutture per lo stazionamento di persone
PROGRAMMA		JOHN THE P					Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х
RELAZIONE TECNICA							Х	Х	Х	Х	X	Х	Х	Х	Х	Х
OCCUPAZ. S. PUBBL.												Х	Х	Х	Х	Х
DICHIARAZIONE ACUSTICA							Х	Х	Х	Х	Х		Х	Х	Х	Х
COLLAUDO STATICO							Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х
COLLAUDO IMPIANTI							Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х
PATROCINIO												Х	Х	Х	Х	Х
DISPONIBILITA' AREA							Х	Х	Х	Х	Х					
CCVLPS (esame)										Х	Х				Х	Х
CCVLPS (sopralluogo)											Х					Х
AGIBILITA' art. 80 tulps						Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х
LICENZA art. 68-69 tulps									Х	Х	Х			Х	Х	Х
PREAVVISO ART. 18	X	Х	Х			Х	Х	Х	Х	Х	X	Х	Х	Х	Х	Х
TABELLA RISCHIO (1)	X		Х			Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	X
RELAZIONE SAFETY (2)	X		Х			Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	X
PIANO EMERGENZA (3)	X		Х			Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х